

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с

от

« 27 » 08 20 24 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

д/с № 207

Е.В. Бабич

Заведующий д/с

/ФИО

Распоряжение

от « 27 » 08 20 24

г.

№ 55/1

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Воспитателя

Групп (ы) № 93 общеразвивающей (компенсирующей, комбинированной)

на 2024-2025 уч. год

разработана на основе ОП ДО детского сада №207 «Эдельвейс»

АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:

Татьяна Женья Амбарцумовна

Тольятти, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ:

### **1. Целевой раздел.**

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
  - возрастные особенности развития детей данной группы;
  - индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

### **2. Содержательный раздел.**

- 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.
- 2.6. Рабочая программа воспитания

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды
- 3.6. Используемые Программы, методические пособия

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ОП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
<b>Обязательная часть</b>			
Социально-коммуникативное	<p>1) <i>в сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о прави-</p>	<p>1.освоены детьми традиционные представления о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях</p> <p>Сформирована положительная самооценка, уверенность в своих силах</p> <p>Сформировано умение распознавать и понимать эмоциональные состояния, их разнообразные проявления, связи эмоций и поступков людей</p> <p>Сформировано позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям</p> <p>Обеспечена включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстникам</p> <p>Освоены правила и формы проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Ознакомлены с правилами поведения в общественных местах</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель <i>Педагогическая диагностика «Мир открытый»</i></p>

	<p>лах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b> формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными</p>	<p>2. Сформировано уважительное отношение к нашей Родине – России. Ознакомлены с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; уважительное отношение к символам страны. Обогащены представления детей о государственных праздниках, о малой родине: ознакомлены с основными достопримечательностями населенного пункта, имеет интерес к их посещению с родителями (законными представителями); ознакомлены с названиями улиц, на которых живут дети. Сформированы: эмоциональная отзывчивость детей на красоту родного края, интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p> <p>3. Ознакомлены с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых. Сформировано представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное)</p> <p>4. Обогащены представления детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в</p>	
--	---	--	--

	<p>экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Знают правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p>	
Физическое развитие	<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные</p>	<p>Сформировано умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май</p>

	<p>туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью</p>	<p>Созданы условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</p> <p>Воспитано умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Участвует в подвижных играх, выполняя движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдая правила в подвижной игре.</p> <p>Участвует в активном отдыхе, приобщены к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, сформированы умения и навыки личной гигиены, полезные для здоровья привычки.</p>	<p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытый»</i></p>
--	--	--	---

	окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.		
Речевое развитие	<p>1) <b>Формирование словаря:</b> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>2) <b>Звуковая культура речи:</b> закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-</p>	<p>1. Сформировано умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества</p> <p>2. Владеет правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развита у детей звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух, умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p> <p>3. Сформировано умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</p> <p>4. Выстраивает связную,</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>

	<p>ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) <b>Грамматический строй речи:</b> совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>4) <b>Связная речь:</b> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объеди-</p>	<p>грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, использует вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составляет описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использует элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>5. Понимает термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; умение сравнивать слова по протяженности; освоены начальные умения звукового анализа слов: умение самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>	
--	---	--	--



нять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать

	<p>умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>5) <b><i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i></b></p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>6) <b><i>Интерес к художественной литературе:</i></b></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p>		
--	--	--	--

	<p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
--	--	--	--

<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>1. Сформировано умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знает новые цвета и оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Умеет различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2. Сформированы умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; освоен порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир открытий»</i></p>
--------------------------------	---	--	--

	<p><b>Природа:</b></p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>3. Расширены представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними</p> <p>Знает простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет</p> <p>Сформированы представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта</p> <p>4. Ознакомлен с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Умеет демонстрировать процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков</p>	
Художественно-эстетическое	<p>1) <b>приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p>	<p>Проявляет эмоции при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Ознакомлены с жанрами живописи</p>	<p>Наблюдение, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальные диагностические ситуации</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Ответственный: Воспитатель</p> <p><i>Педагогическая диагностика «Мир»</i></p>

	<p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных</p>	<p>(натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция), способами создания скульптуры.</p>	<p><i>открытий»</i></p>
--	---	--	-------------------------

	<p>праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><b>2) <i>изобразительная деятельность:</i></b></p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об ос-</p>	<p>2. Сформировано умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов</p> <p>Сформировано умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении</p> <p>Сформировано умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов</p> <p>Сформировано умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Умеют использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей</p> <p>Лепка: сформированы приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких</p>	
--	--	--	--

	<p>новых формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобрази-</p>	<p>деталей</p> <p>Аппликация: Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос</p>	
--	---	---	--



	<p>тельной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по</p>	<p>Умеет различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Умеют анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга</p> <p>Сформировано умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции</p> <p>Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку</p> <p>Изготавливать поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>4. Сформированы навыки культуры</p>	
--	---	---	--

	<p>окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>3) <b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>4) <b>музыкальная деятельность:</b></p> <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковы-</p>	<p>слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; замечать выразительные средства музыкального произведения</p> <p>Сформировано умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p> <p>Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей</p> <p>Сформировано умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне</p> <p>5. Умеет разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства</p>	
--	--	--	--

	<p>сотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <p>знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>воспитывать доброжелательность и</p>	<p>(интонацию, мимику, жест).</p> <p>Умеет чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развит навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Умеет использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Сформированы умение использовать в театрализованных играх образные игрушки</p>	
--	---	---	--

	<p>контактность в отношениях со сверстниками;</p> <p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b></p> <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать же-</p>	<p>6. Знакомы с традициями и культурой народов страны, развито чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщены к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развиты творческие способности. Есть желание посещать творческие объединения дополнительного образования</p>	
--	--	--	--

	<p>вание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>		
<p><i>Вариативная часть</i> «Я- гражданин Самарской земли». (региональный компонент)</p>	<p>формирование интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства</p>	<p>Знакомы с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомы с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомы с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомы с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомы со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p>	<p>специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель</p> <p>«Я- гражданин Самарской земли». /Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников/ О.В. Алекинова, И.М. Диринова, О.В. Каспарова</p>

		<p>Знакомы с празднованием Дня рождения города.</p> <p>Знакомы с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомы с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомы с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul> <p>сформированы у детей элементарные представления, интерес уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	и др. Тольятти, 2021 г.
Технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у ребенка познавательный интерес, желания и потребность узнавать новое;</li> <li>2. Развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;</li> <li>3. Развивать воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);</li> <li>4. Развивать у детей эмоционально-образного и логического начал;</li> <li>5. Формировать базисные представления об окружающем мире, математических,</li> </ol>	<p>-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>-ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных</p>	специальные диагностические ситуации Сентябрь, Май Ответственный: Воспитатель

	речевых умений.	<p>играх; Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <p>-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <p>-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p> <p>-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	
--	-----------------	--	--

		<p>-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</p> <p>-ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	
--	--	--	--

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**
- **От 5 до 6 лет (старший дошкольный возраст):**
- ***Росто-весовые характеристики***
- Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
- ***Функциональное созревание***
- Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
- **Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоми-



нения с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

- **Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

- Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

- Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

- **Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная формы общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

- **Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально

значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

- **Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

## 2.Содержательный раздел

### **2.1 Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).**

Реализация основных направлений работы по Развитию речи группы № 93 (старшая группа)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование словаря.	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <p>Словесные: Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Словесные упражнения Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Наоборот», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры: «Кто что ест», «Кому что надо»</p> <p>- беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?» «Новогодний праздник»</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Игрушка», «Деревья», «Животные»</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии:</p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p>-организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p>

			Здоровьесберегающие технологии:
2. Звуковая культура речи	Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу Словесные: Речевой образец Повторение Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика	Дид.игры «В гостях у звука [У]». «Гимнастика для язычка». «Речецветик». Игры на повторение «Телефон», «Эхо», «Волшебная страна», «Повтори, как я», «Не ошибись», «Дразнилки», «Назови братца»	- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять малышей», «Руки в стороны», «Мы писали»
3.Грамматический строй речи	Пояснение, исправление, .Обучение, объяснение, Дидактические игры на повторение напоминание. Речевые тренинги, общения. Чтение, Дидактические игры .Беседа Разучивание, пересказ разучивание стихов Игра-драматизация	- дидактические речевые игры «Чей хвост», «Сколько и чего», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Сколько?», «Прятки» - игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты» -настольно-печатные игры: «Кто что ест», «Кому что надо» -беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?» «Новогодний праздник»	- комплексы точечного массажа
4.Связная речь	Словесные Беседа Разучивание, пересказ разучивание стихов Игра-драматизация Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Речевые тренинги, общения. Чтение Практические	- дидактические речевые игры «Разговор по телефону», «Что сначала, что потом», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Диалог «Кто как разговаривает?» - сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Пекарня», «Зоомагазин» «Салон красоты» - игры – драматизации «У меня	

	Игры парами Театрализованная деятельность Показ настольного театра или работа на фланелеграфе Дидактические игры	завонил телефон», «Хвосты» -настольно-печатные игры: «Разложи по порядку и расскажи», «Кому что надо» - беседы « Осенние приметы», «Правила поведения в лесу», «Хлеб всему голова «Что такое улица?» «Почему растаяла Снегурочка?»	
5. подготовка к обучению грамоте	Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки действия по выбору или по замыслу Словесные: Речевой образец Повторение Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика	Дид.игры «В гостях у звука. буквы [У]». «Гимнастика для язычка». «Речецветик». Игры на повторение «Назови братца» «Найди ударный звук» «Составь предложение» «Определи количество слогов, слов в предложении»	
6.Интерес к художественной литературе	Наглядные: показ и рассматривание книжек- картинок действия по выбору или по замыслу Словесные: Речевой образец Повторение Практические: Дид. Игры, упражнения для язычка, артикуляционная гимнастика	Дид.игры «Доскажи словечко». «Рифма». «Речецветик». «Что сначала, что потом» «Диалог» «Какой персонаж?»	

Реализация основных направлений работы по Познавательному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1.Сенсорные эталоны и познавательные	Наглядные: - наблюдения	НОД: сравнения нескольких предметов по 4-6	Рассматривание предметов и игрушек

<p>действия</p> <p>2. Математические представления</p>	<p>- рассматривание картин, познавательных фильмов</p> <p>Словесные:</p> <p>- Чтение и рассказывание познавательных произведений - беседы</p> <p>-рассказ воспитателя</p> <p>Практические:</p> <p>- дидактические игры (предметные, словесные)</p> <p>- труд в природе</p> <p>- элементарные опыты</p> <p>- методы, повышающие познавательную активность</p> <p>- методы коррекции и уточнения детских представлений</p>	<p>основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета</p> <p>Экспериментирование «Смешивание цветов»</p> <p>«Определи время по часам»</p> <p>«Календарь»</p> <p>«Весы»</p> <p>Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Предметный и рукотворный мир</p> <p>Художественные средства</p> <p>Использование мобильных технических устройств</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p> <p>Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</p> <p>Здоровьесберегающ. технологии:</p> <p>- Тематические танцевальные физкультминутки</p>
<p>3. Окружающий мир</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игровые обучающие ситуации</p> <p>Игры с правилами</p> <p>Рассматривание, показ</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра-экспериментирование</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>	<p>Игровые упражнения «Азбука здоровья», «Что я чувствую», «Передай другому»</p> <p>Наблюдение на прогулке « Кто в чем одет?», «Кому что нужно»</p> <p>Развивающие игры. «Части тела»</p> <p>«Почему я заболел» Алгоритм «Расскажи о себе»</p> <p>Экскурсии в медицинский кабинет детского сада;</p>	<p>-Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Карусель», «Аквариум»</p> <p>-Рассматривание предметов и игрушек -Предметный и рукотворный мир</p> <p>-Художественные средства</p> <p>-Использование мобильных технических устройств</p> <p>-Имитационные игры и упражнения -Информационные технологии:</p> <p>-Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий,</p>

			развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций
4. Природа	Наблюдение Целевые прогулки Игры-экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, развлечения.	Дидактические игры «Наш город», «Где я бывал», «Назови, что это», «Составь картинку», «Какие достопримечательности города мне нравятся», «Дом, в котором я живу», «Назови адрес д/с», «Назови помещение д/с»; -Разучивание подвижной игры «Где мы были мы не скажем, а что делаем покажем», -Строительные игры «Детский сад», «Дворец спорта», «Дома бывают разные», «Улицы нашего города», «Детский парк»; -Игры на привыкание к новой группе «Что где у нас находится», «Наведем порядок в группе», «Расставим игрушки по местам» и др. ; -Речевые игры -Музыкально-дидактические игры «Птички и птенчики», Веселые дудочки», «Музыкальный магазин», «Качели»; Экскурсии в медицинский, спортивный, музыкальный, методический кабинет детского сада;	- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки» «Мебель» «Растения» «Овощи фрукты»  Информационные технологии: - компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе». -Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево»,СОТ «Карусель», «Аквариум» Здоровье сберегающие технологии: - физминутки «Прогулка», «Ветерок» - пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Пять братьев», «Солнышко» - комплексы точечного самомассажа Личностно – ориентированная

			технология: -организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по Социально-коммуникативному развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Сфера социальных отношений	Наглядные: - наблюдения объектов, явлений -рассматривание иллюстраций «Мой друг» взрослым Словесные: - Чтение и рассказывание - беседы о дружбе - пересказ произведений, заучивание стихотворений и пословиц о дружбе  Практические: - дидактические игры - дидактические упражнения - хороводные игры - игры-драматизации -сюжетно-ролевые игры	НОД Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры - детские тематические проекты выпуск речевых газет Создание афиш к КВН, викторинам Социальные акции Коллекции Индивидуальная работа	-наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек -восприятие звуков речи и окружающего мира  -Коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум» -Дидактические игры пальчиковая гимнастика артикуляционная гимнастика Здоровье сберегающие технологии: - Тематические танцевальные физкультминутки (Л.А. Овчинникова) - офтальмологическая

			гимнастика
Область формирования основ гражданственности и патриотизма	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения объектов, явлений</li> <li>-рассматривание иллюстраций «Малая Родина», «Достопримечательности города»</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> <li>- беседы о малой Родине</li> <li>- пересказ произведений, заучивание стихотворений и пословиц о родине</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- хороводные игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские тематические проекты</li> </ul> <p>Социальные акции</p> <p>Коллекции</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Имитационные игры и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</li> <li>- использование схем-символов</li> </ul>
Сфера трудового воспитания	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения объектов, явлений</li> <li>- наблюдения за трудом взрослых</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> <li>- беседы</li> <li>-методы, направленные н формирования трудолюбия</li> <li>- пересказ произведения, заучивание стихотворений и пословиц о труде</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- дидактические упражнения</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>-дежурство в уголке природы, по столовой</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>детские тематические проекты</li> <li>выпуск речевых газет</li> <li>Создание афиш к викторинам</li> </ul> <p>Социальные акции</p> <p>Коллекции семян для высадки в грунт</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Воспитание уважения к труду взрослых</p> <p>Обучение конкретным трудовым навыкам в природе и навыкам самообслуживания, общественно- полезный труд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Имитационные игры и упражнения</li> <li>-Информационные технологии: -Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</li> <li>- речевые словарики</li> <li>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Личная гигиена». «Правила поведения за столом»,</li> <li>Использование алгоритмов:</li> <li>-Алгоритм ухода за комнатными растениями</li> <li>-Алгоритм одевания летом зимой</li> <li>-Алгоритм умывания</li> </ul>
Область формирования основ безопасного поведения	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения объектов, явлений</li> <li>- наблюдения за трудом взрослых</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и рассказывание</li> <li>- беседы</li> <li>- пересказ произведения, заучивание стихотворений и пословиц о безопасности</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- дидактические упражнения</li> </ul>	<p>НОД</p> <p>Беседы воспитателя и ребенка, сюжетно-ролевые игры</p> <p>детские тематические проекты</p> <p>Социальные акции</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Имитационные игры и упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций</li> <li>- использование схем-символов</li> <li>-кейс- технологии</li> </ul>

**Реализация основных направлений работы по Физическому развитию**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Основная гимнастика Подвижные игры	<p>Наглядно-зрительные: показ физических упражнений</p> <p>Тактильно-мышечные приемы: -непосредственная помощь</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Физкультурные занятия на свежем воздухе</p> <p>П/ игры и упр.</p>	<p>Двигательная активность, занятия физической культурой</p> <p>Эколого-природные факторы</p> <p>Психогигиенические факторы</p>

	<p>воспитателя Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме - Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>Спортивные игры Веселые старты Спортивные соревнования Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</p>	<p>Информационные технологии: Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций Интерактивные технологии (Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты) Здоровьесберегающ. технологии: «Меню спортсмена», «Направь пациента к врачу», «Здоровые слова», «Да и нет для полезного сна (еды, режима)», «Виды спорта», «Назови правильно», «Я знаю 5 названий.» (виды спорта летнего, зимнего, продуктов с витаминов «С» и т.п.) «Галерея Здоровейки» (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.); Здоровьесберегающие физкультурно-оздоровительные технологии: Физминутка или двигательная пауза п/ и с дидактической</p>
--	--	---	--

			направленностью моделирование подвижной игры профилактика плоскостопия
Формирование ЗОЖ Активный отдых	Наглядно-зрительные: показ строевых упражнений, основных движений, ОРУ, музыкально – ритмических движений Тактильно-мышечные приемы: -непосредственная помощь воспитателя Практические: - повторение упражнений - проведение упражнений в игровой форме -Самостоятельная двигательная деятельность	Утренняя гимнастика Физкультурные занятия Физкультурные занятия на свежем воздухе П/ игры и упр. Спортивные игры Веселые старты Спортивные соревнования Гимнастика-побудка, закаливающие процедуры Самостоятельная двигательно-игровая деятельность	Здоровьесберегающие технологии: «Галерея здоровейки» (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.); Рассматривание предметов и игрушек Предметный и рукотворный мир Худож средства Использование мобильных технических устройств Имитационные игры и упражнения Информационные технологии: Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций Интерактивные технологии  (Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты) Здоровьесберегающ. технологии: - Тематические танцевальные физкультминутки

Реализация основных направлений работы по Художественно-эстетическому развитию

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Приобщение к искусству	<p>Информационно-рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание народных игрушек и произведений из искусства</li> <li>- образец воспитателя</li> <li>- показ воспитателя</li> </ul> <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина)</li> </ul> <p>Репродуктивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прием повтора</li> <li>- выполнение формообразующих движений рукой</li> <li>- создание образа</li> <li>- дидактические игры</li> </ul> <p>Эвристический: - выполнение задания самостоятельно</p>	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Выставки детских работ</li> <li>Выставки совместного творчества</li> <li>Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</li> </ul>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические картины, предметные картинки, народные игрушки, фотографии, иллюстрации</li> </ul> <p>Произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП</p>
Изобразительная деятельность	<p>Информационно-рецептивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание</li> <li>- образец воспитателя</li> <li>- показ воспитателя</li> </ul> <p>Исследовательский:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>экспериментирование</li> </ul>	<p>НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Выставки детских работ</li> <li>Выставки совместного творчества</li> <li>Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</li> </ul>	<p>Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>Средства наглядности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации</li> </ul> <p>Произведения</p>

	<p>с цветом, материалом (пластилин, глина)  Репродуктивный:  - прием повтора  - выполнение формообразующих движений рукой  - создание образа  - дидактические игры  Эвристический: -  выполнение задания самостоятельно</p>		<p>бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДП изо материалы</p>
<p>Конструктивная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:  - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, образцы  - показ воспитателем способов построения  - демонстрация  - экскурсия  Исследовательский:  - выполнение задания самостоятельно  -экспериментирование со строительным материалом, бумагой  Репродуктивный:  - создание постройки по образцу  - по теме  -по условиям</p>	<p>Выставка  Индивидуальная работа  Беседы  Самостоятельная конструктивная деятельность</p>	<p>-Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция  Настольный напольный строительный материал  Природный материал</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:  - прослушивание муз произведений  Иллюстрации с изображением</p>	<p>НОД  Индивидуальная работа  «Я начну, а ты закончи»  «Подпевай со мной»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само</p>

	<p>природы, муз инструментов  - показ воспитателем  - демонстрация  Исследовательский:  - выполнение задания  самостоятельно, совместно с педагогом  Репродуктивный:  - сольное пение  - подпевание  - пение</p>	<p>«Передай музыку через движения»  «Изобрази мишку....»  «Повтори»  «Передай образ цветка»</p>	<p>регуляция</p>
<p>Театрализованная деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:  - прослушивание муз произведений  Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов  - показ воспитателем  - демонстрация  Исследовательский:  - выполнение задания  самостоятельно, совместно с педагогом  Репродуктивный:  - сольное пение  - подпевание  - пение</p>	<p>Культурная практика «Театральная гостиная», «Театральная пятница»  Индивидуальная работа  «Я начну, а ты закончи»  «Передай эмоции жестом (мимикой)»  «Передай музыку через движения»  «Изобрази мишку....»  «Повтори»  «Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<p>Информационно-рецептивные:  - прослушивание муз произведений  Иллюстрации с изображением природы, муз инструментов  - показ воспитателем  - демонстрация</p>	<p>«Волшебные превращения»  «Передай эмоции жестом (мимикой)»  «Передай музыку через движения»  «Изобрази мишку....»  «Повтори»  «Передай образ цветка»</p>	<p>Здоровье сберегающие технологии: физкультминутка, динамическая пауза, психоэмоциональная само регуляция</p>

	Исследовательский: - выполнение задания самостоятельно, совместно с педагогом Репродуктивный: - сольное пение - подпевание - пение		
--	---	--	--

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

– Модель образовательной деятельности на один день группы № 93

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет)	6.30-8.25	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательная-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 ч. 55 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
	8.00-8.10	Д/игры; наст. игры; С/р игры	познавательная- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20-9.00	КГН Подготовка к занятиям	Самообслуживание	25 мин
		КГН	Самообслуживание	
Занятия По подгруппам фронтально	9.00-9.25	занятия	Коммуникативная деятельность	40 мин
	9.35-10.00 <i>по подгруппам</i>		Познавательная- исследовательская д-ть Конструирование из разного материала Изобразительная деятельность	15 мин

	10.20 -10.45 <i>фронтально</i>  10.40-11.05 11.15-11.40 По подгруппам 11.50-12.15- фронтально		Музыкальная деятельность Двигательная деятельность	
культурные практики Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	Деятельность детей по желанию и выбору. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Познавательные игры Театральные и эмоциональные игры Сюжетно- ролевые игры Конструирование и строительство	Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Музыкальная деятельность Игровая деятельность	10 мин
Второй завтрак	<b>10.10-10.20</b> <b>10.30- 10-10.40</b>	КГН Подготовка к прогулке	Самообслуживание	
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.45-12.15 9.00-10.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и за окружающим миром Проигрывание п/и, игр народов Поволжья Беседа о выборе одежды, загадывание загадок, заучивание стих-х форм. Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.	Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин
Подготовка к обеду, обед	<b>12.30-13.00</b>	КГН	Самообслуживание Трудовая деятельность	30 мин
Подготовка ко сну, сон.	13.00-15.30	Слушание колыбельных песен, звуков природы, чтение сказок и рассказов	Музыкальная деятельность Восприятие худ.литературы и фольклора Отдых	2 часа 30 мин
Пробуждение после дневного сна культурные практики	15.30-15.50 16.00-16.20 По подгруппам	Закаливающие мероприятия Чтение художественных произведений Совместная деятельность детей и взрослого Рассматривание альбомов, беседа по ним Познавательные игры Слушание музыки, стихотворений Театральные игры, проигрыванием произведений народов Поволжья Изготовление поделок, костюмов, книжек- малышек, аппликация	Двигательная деятельность Самообслуживание Восприятие худ.литературы и фольклора Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность Двигательная деятельность Восприятие худ.литературы и фольклора Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность	40 мин.



			Изобразительная деятельность Художественно- продуктивная деятельность	
Уплотненный полдник	<b>16.20-16.40</b>	КГН	Самообслуживание	20 мин.
Игры Самостоятельная деятельность	16.40- 17.00	Трудовые поручения Беседы о родном крае с/р игры Подготовка к интеллектуальным конкурсам, КВН, выступлениям краеведческой направленности Творчество в центре «Искусство»	Трудовая деятельность Коммуникативная деятельность Познавательная- исследовательская д-ть Изобразительная деятельность	25мин
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00-18.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и т.д. Проигрывание п/и народов Поволжья Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.	Познавательная- исследовательская д-ть Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность Трудовая деятельность	1 час 30 мин

• Модель образовательной деятельности на неделю группы № 93

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>Занятия</b>	Речевое развитие	2	+			+	
	Познавательное развитие	3	+	+	+		
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1				+	
	Музыкальная деятельность	2		+	+		
	Физическое развитие// физическое и познавательное развитие	2		+			+
<b>Культурные практики:</b> Книжкин час Реченька	Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое и художественно-эстетическое развитие					+	
ЗОЖики Двигательный час	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие		+				
КП Исследовательская лаборатория	Познавательная-исследовательская д-ть//Познавательное развитие			+			

Творческая мастер-ская КП Конструкторское бюро	Конструирование из разного материала// Познавательное и худ. эстетическое развитие		+				
Театральная гостиная	Творческо- режисерская деятельность// художественно-эстетическое и речевое развитие						+
Двигательный час	Игровая и коммуникативная деят-ть// Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие	+					
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности:</b> – Центр «Математика», -Центр “Творческая мастерская” – Центр «Строительство» – Центр «Музыки и Театра» -Центр «Игра»  -Центр Настроения  -Центр Движения	Познавательно-исследовательская д. //  познавательное и социально-коммуникативное развитие Игровая и коммуникативная деят-ть//  Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие познавательное и социально-коммуникативное развитие  Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))  Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие						
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+
			+	+	+	+	+

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

	<b>Сроки</b>	<b>Тема</b>	<b>События</b>
<b>Сентябрь</b>	01-08.09	«День знаний»	1 сентября: День знаний 7 сентября: День Бородинского сражения
	11-15.09	Я и детский сад, мои друзья	Новоселье в группах
	18.-22.09	Здравствуй, Осень, в гости просим!	Осенины
	25-29.09	Профессии детского сада	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
<b>Октябрь</b>	02.06.10	Кладовая природы: овощи, ягоды, грибы	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки
	09.-13.10	Неделя здорового питания	Правильное и безопасное питание
	16.-20.10	Мой папа - самый лучший!	16 октября: День отца в России
	23-27.10	В стране мульти - пульти	28 октября: Международный день анимации
<b>Ноябрь</b>	30.10-03.11	Мы такие разные, и такие одинаковые	4 ноября: День народного единства
	06-10.11	Безопасность. Детство. Игра	10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
	13.- 17.11	Кто как к зиме готовится	Животный мир Поволжья
	20- 24.11	Крылатые друзья	Птицы родного края
	27-01.12	Мы вместе!	27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации 1 декабря - юбилей д/с № 207
<b>Декабрь</b>	04-08.12	Наши добрые дела	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
	11-15.12	Мы - граждане России!	8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации
	18-22.12	Новогодний праздник	Сказочные путешествия Безопасное поведение в быту (елка, свечи, гирлянды)
	25-29.12	Новогодний праздник	Новый год
<b>Ян- варь</b>		каникулы	
	10-19.01	Снег	Экспериментальная деятельность
	22-26.01	Зимние забавы	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады

	29-02.02	Лед	Экспериментальная деятельность Безопасность в зимний период времени
Февраль	05- 09.02	Хотим все знать!	8 февраля: День российской науки
	12-16.02	Мы - пассажиры	Безопасность в автомобиле
	19-23.02	Праздник смелых людей	21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
	26-01.03	В здоровом теле- здоровый дух	Здоровый образ жизни
Март	04-07.03	Праздник мам	8 марта: Международный женский день
	11-15.03	Мы любим трудиться	Огород на подоконнике
	18-22.03	«Я – часть природы»	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
	25-29.03	Театральная неделя	27 марта: Всемирный день театра
Апрель	01-05.04	Жаворонки	
	08-12.04	Космическое путешествие	12 апреля: День космонавтики
	15-19.04	Транспорт	19 апреля-День рождение первого автомобиля ВАЗ
	22-30.04	Защитники Земли!	22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны
Май	06-08.05	Государственные праздники	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы
	13- 17.05	Мы - туристы	19 мая: День детских общественных организаций России
	20-24.05	Откуда азбука пошла?	24 мая: День славянской письменности и культуры
	27- 31.05	Незаметные соседи	Насекомые. Как стать природе другом?

- Перспективное комплексно-тематическое планирование  
(см. Приложение 2)

- Модель двигательного режима детей в группе № 93

№	Компоненты	Особенности организации
1. Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 3-5 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
1.7	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утр гимнастики
2. образовательная деятельность		
2.1	Занятия по физической культуре	Два раза в неделю. Двигательный час в форме культурной практики
3. Самостоятельная деятельность		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

#### Модель оздоровительного режима в группе № 93

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа

	до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные процедуры после дневного сна, -ходьба по массаж коврикам - Обширное умывание в летний период	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

### 2.3 Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики группы № 93

Культурная практика	виды деятельности	Содержание	Периодичность использования
Двигательный час	Двигательная Игровая	Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемая взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.	Еженедельно по понедельникам (утро)
«Реченька»  «Книжный час»	Коммуникативная	Культурная практика, которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.	Еженедельно по средам (утро)  По понедельникам
Исследовательская лаборатория  Час безопасности  Добротопы	Познавательно-исследовательская	Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи.	Еженедельно по средам  По вторникам  По четвергам
Конструкторское бюро	– Конструктивная	форма организации работы с детьми, основанная на взаимо-	Еженедельно

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательная - исследовательская</li> <li>- Игровая</li> </ul>	<p>действию педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила</p>	по понедельникам
<p>Театрализованная деятельность «Театральная гостиная»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> </ul>	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостиная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>	По пятницам

#### 2.4 Способы поддержки детской инициативы.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски...</li> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>- схемы, алгоритмы создания поделок</li> <li>-Трафареты, краски, карандаши, печатки, кисти разной величины.</li> <li>-Нетрадиционные пособия для рисования.</li> <li>-Глина, пластилин, соленое тесто.</li> <li>-Доска и мольберт, бумага для аппликации и ножницы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>-создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>-оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;</li> <li>-предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>-поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>-организовывать выставки продуктивной деятельности, на которых дети могут представить свои произведения.</li> </ul>

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры. Словесные игры и упражнения.</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра</li> <li>-Игра-драматизация</li> <li>-Сенсорные игры и упражнения---</li> <li>Картотека «Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, скороговорки и т.п.)»</li> <li>-Мини библиотека художественных книг</li> <li>-Картотека речевых лексических игр</li> <li>-Хрестоматия для детей дошкольников среднего возраста</li> <li>-Алгоритмы «Речевые задания» «Рассказчика», упражнения, ребусы, словесные головоломки, шарады</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использовать имитационные упражнения, пластические этюды</li> <li>-Организовать совместную продуктивную деятельность</li> <li>-Организовать экскурсии, целевые прогулки</li> <li>-Разучивать скороговорок, чистоговорок, стихов, потешек и т.д.</li> <li>-Чтение художественной литературы. Рассказывание. Пересказ.</li> <li>-Моделировать и обыгрывать проблемно-игровые ситуации</li> <li>-Организовать тематические досуги (музыкально-речевые, познавательно-музыкальные и др.)</li> <li>-Организовать участие детей в викторинах, концертах, соревнованиях, выставках и т.п.</li> <li>-Создать библиотечки, выставки книг</li> <li>-Рассматривая и читая детские газеты, журналы обсудить содержание</li> <li>-Создать коллективные панно, коллажей с результатами деятельности детей</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструкторы,</li> <li>-материалы для формирования сенсорики,</li> <li>-наборы для экспериментирования</li> <li>Наглядные пособия, алгоритмы, схемы для конструирования.</li> <li>-Наглядный и раздаточный материал для занятий ФЭМП</li> <li>-Нетрадиционные пособия и дид. игры для формирования познав. деят-ти детей</li> <li>-Наборы магнитных конструкторов.</li> <li>-Пазлы, настольно-печатные игры на определение цвета, формы, назначения, игры -ходилки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>-Регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>-Обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>-Позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той ли иной ситуации;</li> <li>-Организовать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>-Строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>-Помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>-Помогать организовать дискуссию;</li> <li>-Предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создать коллекции</li> <li>-Организовать экспериментально-исследовательскую деятельность</li> <li>-Практиковать решение проблемных ситуаций, заданий</li> <li>-Поощрять конструктивную деятельность: по образцу, по схеме, по замыслу</li> <li>-Организовать маршрутные игры, игр-путешествии</li> <li>-Поддерживать Участие в викторинах, конкурсах, олимпиадах, КВН, соревнованиях и др.</li> <li>-Вести совместно с детьми дневников наблюдений; создать журнала исследователей</li> <li>-Использовать пиктограммы, алгоритмы, схемы маршрутных карт</li> <li>-Использовать образовательные технологий: интерактивные технологии, технология проблемного бучения, кейс-стадии и др.</li> <li>-Организовать проектные , трудовые деятельности</li> </ul>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Тематические альбомы о видах спорта, о знаменитых спортсменах нашего города, О спортивных сооружениях города Тольятти.          Картотека «Считалки заклички, загадки»          Картотека «Подвижные игры», «Игры Эстафеты» Игры с элементами спорта»          Шашечный набор и стол          Нетрадиционные спортивные пособия          Мячи, скакалки, кольцобросы, коврики, балансиры.          Пиктограммы схемы алгоритмы для подвижных и спортивных игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создать эффективную двигательную предметно-пространственную среду, стимулирующей двигательную активность детей</li> <li>-Создать условия для двигательной активности детей в течение дня</li> <li>-Оформлять тематические альбомы, газеты, стенды о видах спорта, спортсменах</li> <li>-Разучивать правила народных подвижных игр</li> <li>-Организовать просмотр спортивных телепередач, репортажей со спортивных соревнований</li> <li>-Организовать изготовление нетрадиционного спортивного оборудования</li> <li>-Разучивать считалочки, заклички</li> <li>-Использовать пиктограммы, схемы, моделей для Подвижных игр, игры-эстафеты, игр с элементами спорта</li> <li>-Поддерживать Участие детей в соревнованиях. Олимпиадах, спортивных праздниках и развлечениях в Шашечных турнирах</li> <li>-Организовать спортивные досуги, дней Здоровья</li> <li>-Организовать целевые экскурсии, пешие прогулки</li> <li>-Использовать в подвижных играх тренажеры, нетрадиционные спортивные пособия</li> <li>-Организовать Традиции «Встречи с интересными людьми»</li> <li>-Оформить репортажи, фотоколлажи, фотовыставки о прошедших спортивных мероприятиях</li> <li>-Создать оптимальные условия для двигательного режима в группе</li> <li>-Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обучать детей правилам безопасности;</li> <li>-Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>-Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры на фантазию, игры-противоречия;</li> <li>-Дидактические игры, эмоциональные игры;</li> <li>-Рассказы-истории взрослого о жизни детей других групп;</li> <li>- «Альбом добрых дел»;</li> <li>Правила-картинки;</li> <li>-Беседы-рассуждения;</li> <li>-Коллективное составление рассказа;</li> <li>-Придумывание другого конца сказки, рассказа;</li> <li>-Картотека «Эмоциональные игры»</li> <li>-Произведения художественной литературы и фольклора</li> <li>-Атрибуты и алгоритмы для трудовой деятельности детей</li> <li>-Портфолио детей</li> <li>Атрибуты для сюжетно- ролевых игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стимулировать игровую деятельность детей (сюжетно-ролевая, театрализованы, игры с правилами)</li> <li>-Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов-заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и т.п.</li> <li>-Создать условия для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета,; их комбинирование.</li> <li>-Использовать маркеры игрового пространства;</li> <li>-Использовать различные образовательные технологий: кейс-стадии, интерактивная технология, проектная деятельность.</li> <li>-Беседовать на нравственно-этические темы;</li> <li>-Создание и анализ специальных проблемно-игровых ситуаций.</li> <li>-Рассматривать репродукций картин, иллюстраций, фотографий. И беседы по содержанию.</li> <li>-Организовать традиций: Утро радостных встреч, Встречи с интересными людьми, совместная деятельность, обсуждение прожитого дня.</li> <li>-Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок.</li> <li>-Организовать проектную деятельности.</li> <li>-Организовать экскурсии, целевые прогулки;</li> <li>-Организовать трудовую деятельность.</li> </ul>

### Индивидуальные маршруты детей ( см приложение 3)

#### 2.5 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Консультации, индивидуальные беседы. Мастер-классы, творческие мастерские	Еженедельно По требованию ежемесячно
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье в подготовке к школе	Домашняя игротека Проекты Социальные акции Совместные праздники. Семейные клубы.	Еженедельно Ежеквартально Ежемесячно Ежеквартально 1 раз в месяц
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование. Опрос Родительские собрания.	1 раз в неделю Ежедневно 4 раза в год

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в группе № 93 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания :

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### Целевые ориентиры воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.
Трудовое	Труд	Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Направление  
воспитания

Ценности

Целевые ориентиры

Эстетическое

Культура и  
красота

Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  
Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Уклад и традиции данной группы

Традиции группы № 93

Традиция	Содержание	периодичность
«Утро радостных встреч»	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками. Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений, им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе.	Каждый понедельник
«Обсуждение прожитого дня»	Это - процесс «мысленного возвращения к прошедшему дню». Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Например, во 2-ой половине дня перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о «хорошем». Затем предлагает всем вспомнить, что сегодня было приятного, хорошего и веселого. После этого рассказывает что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувства самоуважения у отдельных детей.	Каждый вечер
Дни Рождения детей .	Эта традиция позволяет развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	В дни рождения детей
Участие родителей в праздниках и развлечениях.	Привлечение родителей к организации и проведению праздников и развлечений - традиционно для детского сада и группы Родители вместе с детьми шьют костюмы, делают маски и атрибуты. После праздников дети обсуждают сюжет праздника, рассматривают фотографии, обсуждают участие родителей в таких мероприятиях.	В течение года
День рождения детского сада;	Традиция, организованная сотрудниками нашего детского сада. Обогащает представления детей о профессиях и формирует знания о ближайшем окружении. Создает благоприятную атмосферу для нахождения детей в детском садике	Декабрь

Праздники в детском саду	Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, хорошо подобранный репертуар, парадность в одежде взрослых и детей, особый эмоциональный настрой в коллективе, красочность выступлений детей - всё это важные факторы эстетического воспитания. Это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроем. Праздник дает детям возможность показать все те умения и навыки, которыми они овладели, а родителям - увидеть и оценить их.	Раз в квартал
Новоселье группы	Позволяет формировать «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении. Создается условия для объединения детей в группе. Приходит «Волшебная шкатулочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу. Цель данного дня: радостное общение с друзьями, помощь ребенку войти в детский коллектив без эмоционального стресса.	В начале учебного года (сентябрь)

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Распорядок и/или режим дня.

##### Режим дня в группе

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса
Прием детей	6.30-8.25.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)
		Работа в уголке творчества
		Беседы с детьми
		Д/игры; наст. игры; С/р игры
		Наблюдения
		Дежурство в уголке природы, по столовой
	8.00-8.10	Утренняя гимнастика
Завтрак	<b>8.25 – 9.00</b>	КГН Подготовка к занятиям

Второй завтрак	10.10-10.20	КГН
Занятия По подгруппам  фронтально	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i>  10.20 -10.45 <i>фронтально</i>	занятия
культурные практики Самостоятельная деятельность в центрах активности	9.00-10.00	Деятельность детей по желанию и выбору. Рассматривание альбомов, иллюстраций. Познавательные игры Театральные и эмоциональные игры Сюжетно- ролевые игры Конструирование и строительство
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.45-12.15 9.00-10.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и за окружающим миром Проигрывание п/и, игр народов Поволжья Беседа о выборе одежды, загадывание загадок, заучивание стих-х форм. Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд.упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.
Подготовка к обеду, обед	<b>12.30-13.00</b>	КГН
Подготовка ко сну, сон.	13.00-15.30	Слушание колыбельных песен, звуков природы, чтение сказок и рассказов
Пробуждение после дневного сна культурные практики	15.30-15.50 16.00-16.20 По подгруппам	Чтение художественных произведений Совместная деятельность детей и взрослого Рассматривание альбомов, беседа по ним Познавательные игры Слушание музыки, стихотворений

		Театральные игры, проигрыванием произведений народов Поволжья Изготовление поделок, костюмов, книжек-малышек, аппликация
Уплотненный полдник	<b>16.20-16.40</b>	КГН
Игры Самостоятельная деятельность	16.40 - 17.00	Трудовые поручения Беседы о родном крае с/р игры Творчество в центре «Искусство» Познавательные игры
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00-18.30	Наблюдение за птицами, деревьями, насекомыми и т.д. Проигрывание п/и народов Поволжья Наблюдение за изменениями погоды Экскурсии по участку Инд. упражнения с детьми Труд, трудовые поручения.

### 3.2 Расписание видов деятельности на учебный год (без доп. образование).

День	№ гр. содержание	Старшая группа 93
пн	Занятие	Речевое развитие 10.05-10.30 10.40-11.05  Познавательное развитие (Окр.м)+ (ПР) 11.15-11.40
	Культурные практики	КП Двигательный час (1,2,3 неделя)/ Игры на воде (4 неделя) 10.05-10.30 10.40-11.05 КП Конструкторское бюро-вечер



	1 прогулка	7.45-8.15 9.00-10.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	<b>3 ч. в день</b>
Вт	Занятие	Музыкальная деятельность <b>10.40-11.05</b> Физ.разв. (ОГ+СУ+ П/И) 11.15-11.40  Познавательное развитие (рег. комп) * 15.30-15.50 16.00-16.20
	Культурные практики	КП Дизайн – центр (пр) –утро  КП «Час безопасности» -вечер
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	<b>3 ч. в день</b>
	Ср	Занятие
Культурные практики		КП Исследовательская лаборатория -утро
1 прогулка		9.00-10.30
2 прогулка		17.00-18.30
Прогулка ежедневно		<b>3 ч. в день</b>
Чет	Занятие	Речевое развитие (подг. Гр) 9.00-9.25 ИЗО: лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество 15.30-15.50 16.00-16.20
	Культурные практики	КП Книжкин час (Х/л + СР) –утро КП Добротопы-вечер

	1 прогулка	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Пят	Занятие	Физическое развитие 10.40-11.05
	Культурные практики	КП Грамотей-ка-утро КП Театральная гостиная-вечер
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3 ч. в день
Итого зан. в неделю		10 /245 мин
Суммарная уч.нагрузка		15/ 365 м. в нед

**3.2 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).**  
(см. приложение3)

**3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Организация самостоятельной двигательной деятельности на основе использования накопленных знаний. Профилактика негативных эмоций.	Обруч малый диаметр 50см. Шнур короткий длина Кегли (набор), Ленты с палочками, скакалки Гири пластмассовые, гантели Мячи, балансиры, массажные дорожки

		<p>Формирование способности контролировать свои эмоции.</p> <p>Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</p> <p>Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</p>	<p>Нетрадиционный материал для подвижных игр «Ловушки» «Футбол» «Мы водители» «Осьминог»</p>
Познавательное развитие	Природа Окружающий мир	<p>Развитие системы элементарных, экологических, естественнонаучных представлений, физических, коммуникативных, художественно эстетических навыков. Обогащение активного и пассивного словаря детей.</p> <p>Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребёнка – дошкольника.</p> <p>Развитие чувства прекрасного по отношению к природным объектам родного края через восприятие музыки, произведения художественно литературного творчества.</p> <p>Формирование трудовых и безопасных навыков ухода за растениями</p>	<p>Набор для ухода за комнатными растениями: лейка, пульверизатор, губки и щетки. Набор для рыхления почвы.</p> <p>Ведёрко и тазик</p> <p>Комнатные растения с красивыми листьями различной формы, цветущие;</p> <p>Круговая диаграмма смены времён года; изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.</p>
	Математическое представление	Расширение познавательного опыта детей по МП и логике	<p>набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине;</p> <p><input type="checkbox"/> набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);</p> <p><input type="checkbox"/> доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);</p> <p><input type="checkbox"/> набор разноцветных счётных палочек</p> <p><input type="checkbox"/> наборы для сериации по величине - бруски,</p>

			<p>цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака);</p> <p><input type="checkbox"/> набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);</p> <p><input type="checkbox"/> мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;</p> <p><input type="checkbox"/> графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр</p>
Сенсорные эталоны и познавательные действия	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности		<p>-серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);</p> <p>-набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;</p> <p>-наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы- орудия разных размеров, форм, конструкции;</p> <p>-вкладыши гербарий; коллекция бумаги, ракушек, шишек.</p> <p>природные материалы: глина, песок, камни, семена растений</p> <p>-приборы-помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас;</p> <p>-разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; прочие материалы: зеркала,</p>

			воздушные шары, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, сито, свечи и др.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр Творчества и Искусства</p>	<p>Развитие конструктивной деятельности. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей в конструктивно - модельной деятельности.</p> <p>Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к изобразительной деятельности. Формирование навыков изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитание эстетических чувств. Формирование индивидуального и коллективного творчества, возможности самореализации.</p> <p>Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учётом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения</p>	<p>бумага разных видов (цветная, салфетки, картон, открытки и др.)</p> <p>инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <p>мольберт;</p> <p>наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.</p> <p>индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;</p> <p>бумага для рисования разного формата;</p> <p>салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;</p> <p>губки из поролона;</p> <p>пластилин;</p> <p>доски для лепки;</p> <p>стеки разной формы;</p> <p>школьные мелки для рисования на доске и асфальте</p> <p>бумажные втулки.</p>
	<p>Центр Театра и Музыки</p>	<p>Поддержание и развитие у ребёнка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности, в том числе и через произведения местных композиторов. Воспитание эстетических чувств через знакомство с национальной музыкальной культурой народов. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации.</p>	<p>маски – шапочки, элементы костюмов для ряжения</p> <p>настольная ширма, куклы напальчники, резиновый набор кукол для театра;</p> <p>Музыкальные инструменты: бубены, маракасы.</p> <p>пианино настольное, гитара, Колокольчики, металлофон, микрофон, МРЗ-плеер.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>

		<p>Приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями</p>	
	<p>Центр конструирования</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</p>	<p>Конструкторский набор пластмассовый среднего размера типа «Лего» Кубики деревянные. Блоки Дьёньша. Алгоритмы и схемы конструирования образцы -конструкторы плоские с разнообразными способами крепления деталей; -природный материал: желуди, шишки, скорлупа орехов и т.д. -строительные наборы с деталями разных форм и размеров; -коробки большие и маленькие; ящички.</p>
<p>Социально-Коммуникативное развитие</p>		<p>Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</p>	<p>Оборудование для «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Гараж», «Дом Мод», «Полиция», «Ремонтники» атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, и др. Настольные игры. Альбомы «Достопримечательности Тольятти» «Моя семья» «Автомобили Ваза»</p>

Речевое развитие	<p>Центр «Веселый язычок»</p>	<p>Стимулирование коммуникативно речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</p> <p>Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</p> <p>Развитие этически ценных форм, способов поведения: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов.</p>	<p>-серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социально бытовые ситуации);</p> <p>-набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);</p> <p>-наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно назначение, цвет, величина);</p> <p>-разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей).</p> <p>-Дидактические наглядные материалы;</p> <p>-предметные и сюжетные картинки и др.</p> <p>-книжный уголок с соответствующей возрасту литературой;</p> <p>-«Чудесный мешочек» с различными предметами.</p>
	<p>Центр художественной литературы</p>	<p>Развитие литературной речи, художественно творческого потенциала.</p> <p>Обогащение активного и пассивного словаря детей.</p> <p>Развитие интереса к художественной литературе.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к героям.</p> <p>Приобщение к миру художественной культуры через сказки, сказы легенды, мифы народов России, творчество известных писателей, литературные произведения для детей</p>	<p>Литература по жанрам</p> <p>Фольклорные произведения</p>

### 3.5.Особенность организации, развивающей предметно – пространственной среды

В группе № 93 имеются модули, с помощью которых, можно легко поменять пространство в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов детей: ширмы, крупные цветные накопители. Это оборудование способствует разграничению пространства группы на микропространства, что позволяет уединиться детям небольшими подгруппами (от 3 до 5 человек) и взглянуть на игровое пространство с другой точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Использование в групповом пространстве полифункциональных материалов: ширмы, конструкторы, мягкие модули, бросовый материал, макеты, комоды для мальчиков и девочек, что позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (уголок для чтения, уголок уединения), для активной деятельности (двигательный центр - физкультурный инвентарь, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр).

### **3.6 Используемые Программы, методические пособия.**

**Учебно-методический комплект для ознакомления с содержанием образовательной деятельности в группе № 93**

Список литературы:

1. «Я- гражданин Самарской земли» /Алекинова О.В.Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.
2. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»/ Под ред. Воскобовича В.В., Мёдовой Н.А., Файзуллаевой В.Д. и др.- СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. - 360 с.
3. Моя математика. Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3–7(8) лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
4. .Моя математика. Часть 2. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3–7(8) лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
5. Моя математика. Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 3–7(8) лет М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина
6. Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста
7. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 3–7(8) лет
8. Т.Р. Кислова По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста
9. Т.Р. Кислова, А.В. Иванова По дороге к Азбуке. Часть 5. Учебное пособие для логопедических групп по речевому развитию детей 3–7(8) лет
10. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,
11. З.И. Курцева Ты – словечко, я – словечко» Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста М.В. Корепанова, Е.В. Харлампова



